



C.E.I.P. "SAN SEBASTIÁN"
El Carpio (Valladolid)

Plan de Lectura de Centro

Curso 2023/2024

ÍNDICE

1.DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO.....	3
2.JUSTIFICACIÓN DEL PLAN	3
3.OBJETIVOS GENERALES	5
4.OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	5
5.COMPETENCIAS.....	6
6.ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS.....	7
7.ACTIVIDADES.....	9
8.BIBLIOTECA ESCOLAR.....	17
9.RECURSOS NECESARIOS	17
10.SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN.....	18
11.DILIGENCIA DE APROBACIÓN	20

1.DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2023/2024	Código de centro: 47000427
Nombre del centro: C.E.I.P. "San Sebastián"	
Etapa/s educativa: Infantil/ Primaria / 1º ciclo E.S.O.	
Dirección: Paseo Isidora Carbonero, 9	
Localidad: El Carpio	Provincia: Valladolid
Teléfono: 983 863 502	Fax: 983 863 502
Correo electrónico: 47000427@educa.jcyl.es	

2.JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Realizaremos el plan de lectura para el curso 2023-2024 que se llevará a cabo siguiendo las pautas marcadas en la ORDEN EDU/351/2016, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León y la Resolución de 27 de agosto de 2014, por la que se establecen orientaciones para la mejora de las destrezas de expresión oral y de expresión escrita... Según esta normativa, los centros de Castilla y León deben contar con un Plan de lectura (elaborado y coordinado por un Equipo de coordinación del plan de lectura) y un Plan de escritura. Para atender a las exigencias legales, este curso se ha formado un equipo compuesto por los siguientes profesores:

- ✓ Coordinadora del Plan de lectura: Celia Sanz Sobrino.
- ✓ Coordinadora de Biblioteca: Celia Sanz Sobrino.
- ✓ Coordinador de TIC: Raquel Gómez Sánchez.
- ✓ Representante de formación: Ruth Zarzuelo Obregón.
- ✓ Representante de actividades extraescolares: Virginia Livián Tomé y M. Carmen López López.

Este equipo elaborará el Plan de lectura, expresión oral y expresión escrita con las aportaciones del claustro de profesores y atendiendo a los requisitos contemplados en la normativa: detección inicial de las necesidades del centro, competencias, objetivos, actividades, recursos...cuyo centro de interés para el presente curso será: "El centenario de la llegada de la radio".

Además, durante este curso, el centro participará en un plan de formación con diferentes itinerarios que ayudarán a fomentar el hábito lector, favoreciendo también la dinamización de la biblioteca escolar. Los itinerarios de formación mencionados con anterioridad son: elaboración de documentos digitales para la mejora del Plan Digital de Centros, fomentamos la lectura a través de actividades complementarias, modificación de documentos de centro II.

El objetivo también será convertir la biblioteca en un eje organizativo que favorezca la lectura, la comprensión lectora y cohesión de todas las actividades del centro. El Plan de formación estará vinculado al Plan de lectura y escritura, puesto que persiguen objetivos comunes.

- EVALUACIÓN INICIAL

Desde el análisis de los datos obtenidos podemos decir que nuestros alumnos en general no tienen hábitos lectores, si bien leen varios libros al trimestre; en el centro, les cuesta hacerlo en casa. Además, se pone a su disposición el servicio de préstamos de libros del bibliobús de forma quincenal, así como el préstamo de ejemplares desde la biblioteca de centro. Y cada una de las clases cuenta con una biblioteca de aula.

Los resultados positivos que se arrojan se deben en gran parte a la labor docente que desde el centro se lleva realizando desde cursos anteriores, con la creación y posterior aplicación de un Plan de Mejora de animación a la lectura y comprensión lectora, que recoge objetivos tales como: *“Despertar, fomentar y potenciar el gusto por la lectura en todos los niveles”* o *“Susitar un mayor interés de los alumnos hacia la biblioteca escolar”*.

A raíz de estas conclusiones y a la luz de las evaluaciones realizadas dentro del proyecto del Plan de Fomento de la Lectura, creemos necesario seguir potenciando fundamentalmente los siguientes aspectos:

- Uso y aprovechamiento de la biblioteca de centro y aula, no sólo como servicio de préstamo sino como aula activa. Para ello hemos creado una comisión de biblioteca, que se encarga de coordinar, organizar y garantizar la efectiva puesta en práctica del Plan de Fomento de lectura, tanto de aula como a nivel de centro.
- Implicación de todo el profesorado en la animación a la lectura y en la búsqueda, elaboración de materiales y posterior aplicación de técnicas y estrategias de comprensión lectora.
- Asesoramiento a las familias a través de pautas metodológicas que se darán en la reunión general y se insistirá en cada una de las reuniones trimestrales, estrategias, etc.... para fomentar el hábito lector y el gusto por la lectura.

3.OBJETIVOS GENERALES

- Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.
- Potenciar la comprensión lectora, así como la escritura y la comunicación oral.
- Fomentar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal
- Fomentar el interés por los libros como fuente de aprendizaje.
- Adquirir una alfabetización mediática e informacional propia de la nueva sociedad del conocimiento.
- Fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Utilizar diferentes soportes y tipologías textuales.
- Promover el uso de los medios audiovisuales y tecnológicos para fomentar el hábito lector en el alumnado.

4.OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar el interés por la lectura en cada aula mediante la realización de actividades en las que el alumno sea el protagonista.
- Poner en práctica desde todas las áreas de forma sistemática técnicas y estrategias que desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Fomentar en todos los alumnos el *uso de la biblioteca* escolar como centro de recursos y *no solo de préstamo* de libros. Donde se utilicen diferentes soportes para el aprendizaje y el disfrute de la lectura, acudiendo a ella con cierta frecuencia para realizar actividades a nivel de aula o de centro.

- Potenciar la biblioteca como aula activa desarrollando desde el centro actividades para tal fin (cuentacuentos, video-fórum, talleres, campañas publicitarias, etc.).
- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
- Concienciar a los padres sobre la importancia de la lectura y orientarles sobre cómo potenciar este hábito a través de folletos informativos, campañas y charlas.
- Iniciarse en el uso de los medios, aparatos e instrumentos relacionados con la imagen y el sonido.

5.COMPETENCIAS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el interés por la lectura en cada aula mediante la realización de <i>actividades en las que el alumno sea el protagonista</i> (desde la creación de sus propios cuentos a la elaboración de su propio material didáctico). 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CPSAA • CE
<ul style="list-style-type: none"> • Poner en práctica desde todas las áreas de forma sistemática, <i>técnicas y estrategias metodológicas de comprensión lectora</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CPSAA
<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar en todos los alumnos el <i>uso de la biblioteca</i> escolar como lugar de <i>consulta y de préstamo</i> de libros, acudiendo a ella con cierta frecuencia para realizar actividades a nivel de aula (consulta de enciclopedias y diccionarios, lectura en común de cuentos o libros, realización de trabajos en grupo, etc). 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CPSAA • CE
<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar la biblioteca como aula activa desarrollando desde el centro actividades para tal fin (cuentacuentos, video-forum, talleres, campañas publicitarias, anuncios publicitarios, 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC • CD



podcast, etc).	
<ul style="list-style-type: none"> • Concienciar a los padres sobre la importancia de la lectura y orientarles sobre cómo potenciar este hábito a través de folletos informativos, campañas y charlas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CPSAA • CCL

6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS.

6.1.-Dirección y coordinación del Plan.

- ✓ Coordinadora del Plan de lectura: Celia Sanz Sobrino
- ✓ Coordinadora de Biblioteca: Celia Sanz Sobrino
- ✓ Coordinador de TIC: Raquel Gómez Sánchez
- ✓ Representante de formación: Ruth Zarzuelo Obregón
- ✓ Representante de actividades extraescolares: Virginia Livián y M. Carmen López López

6.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.

- Comunicación interna: entre los miembros del claustro. Difusión de objetivos y actividades que se llevarán a cabo a través de la comisión de Biblioteca y los distintos coordinadores de formación y responsables de extraescolares.
- Comunicación externa: entre los miembros de la comunidad educativa que participan en el centro (familias, alumnos y equipo docente). Se difundirá la información que se precise a través de la plataforma Teams, de la página web del centro, con cartelería realizada por los alumnos a tal efecto y en reuniones generales realizadas con las familias.

6.3.-Preparación de materiales.

Se realizarán por parte de los profesores, el alumnado y con la colaboración de las familias.

6.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

- **Con la coordinadora responsable de la biblioteca escolar:**

- Colaborar en la programación de las actividades dedicadas a la lectura.
- Organizar los recursos disponibles en el centro.
- Coordinar el funcionamiento de la biblioteca y facilitar su uso por el profesorado y el alumnado.

- **Con el equipo interdisciplinar de profesores, responsables de las distintas áreas:**

- Colaborar en la elaboración del diseño, seguimiento y evaluación del Plan de Lectura.
- Ejecutar de forma directa o en colaboración con los tutores, las actividades llevadas a cabo en el plan.

- **Con los coordinadores de etapa:**

- Analizar las competencias que desde cada área puedan contribuir a cumplir los objetivos generales y específicos del plan lector.
- Incorporarlas como objetivos a los proyectos curriculares y a la programación de aula.
- Diseñar materiales y actividades de aula apropiadas a los objetivos y coordinadas con las acciones de biblioteca.
- Incorporar la biblioteca como elemento didáctico a las actividades de aula en la comprensión lectora y animación a la lectura.
- Participar en las acciones de la biblioteca que favorezcan los objetivos del plan lector.



7.ACTIVIDADES.

Actividades desde todas las áreas curriculares de infantil:

INFANTIL	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
3,4,5 años	<p>Juegos del lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos con rimas adivinanzas, refranes y retahílas. Cuentos y cómics con canciones: completar e inventar. Juegos de palabras Juegos musicales 	Tutor y especialistas	Durante todo el curso.
	<p>Representaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Coreografías y bailes sencillos. Dramatizaciones de audiciones, cuentos, canciones... 	Tutor y especialistas	En fechas conmemorativas y a lo largo del curso
	<p>Escucha activa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuentacuentos por parte de miembros de la familia. Audiciones musicales Cuentos musicales. Canciones. 	Tutor, especialistas y familia.	Durante todo el curso.
	<p>Biblioteca de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aportaciones de cuentos propios. Intercambio de cuentos. 	Tutor.	Durante todo el curso.
	<p>Actividades de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de imágenes. Secuenciación de imágenes. Tarjetas de comprensión. Completar dibujos. Utilizar la pizarra y panel digital y las TIC como recurso. <p>Actividades relacionadas con el eje vertebrador</p>	Tutor y especialistas.	Durante todo el curso
Adaptación a alumnos con n.e.e.	<p>Realizar todas las actividades teniendo en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hacer mayor hincapié en la gestualización y onomatopeyas que acompañan a las historias. Dar mayor significado a las actividades manipulativas y a la expresión corporal Reforzar la comprensión lectora a través de diversas preguntas. 	Tutores, especialistas y profesores de apoyo	Durante todo el curso



Actividades desde todas las áreas curriculares de primaria.

PRIMARIA	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
1º y 2º	<p><u>Juegos del lenguaje y escritura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Crucigramas. • Sopas de letras. • Formar familias de palabras. • Palabras encadenadas. • Hacer frases y sus contrarias dadas dos palabras. • Escribir una lista de las acciones y las cualidades de determinados personajes • Cuentos tradicionales con música y dramatización. • Inventar cuentos con valores (amistad, amor, tolerancia, respeto, solidaridad...) • Escritura de cuentos, cartas, poesías. • Contar cuentos a los propios compañeros. • Aprendizaje de poesías, canciones y rimas. • Descripción de los personajes, imaginando cómo se sienten frente a una situación dada. • Trabajo oralmente sobre el folklore infantil mediante actividades de recitado de poesías y retahílas, canciones, adivinanzas, anécdotas y cuentos. • Visionado de cuentos populares. 	Tutor Y especialistas	Todo el curso
	<p><u>Representaciones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bailes y coreografías, canciones, dramatizaciones, cuentos musicales • Dramatización de cuentos cortos. 	Tutor Y especialistas	Todo el curso
	<p><u>Lectura comprensiva:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de láminas. • Temporalización de escenas. • Responder verdadero o falso. 	Tutor	Todo el curso



	<ul style="list-style-type: none"> • Completar frases. • Contestar a preguntas tipo test. • Dibujar personajes. • Buscar enunciados a preguntas. • Utilizar la pizarra digital y las TIC como recurso. • Lectura en silencio. • Lectura en voz alta • Lectura obligatoria de un libro sugerido por el profesor y relacionado con el tema central del plan lector • Lectura y comentario crítico de letras de canciones, emociones que despiertan en cada uno... <p><u>Lectura compartida:</u> Cada quince días, los alumnos llevarán un cuento a casa para leerlo con su familia.</p>	Tutor	
Actividades adaptadas	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos del lenguaje: aprender pequeñas retahílas y canciones sencillas. • Lectura compartida de distintos cuentos • Realizar secuencias temporales de pequeñas historias. • Descripción de láminas. • Dibujar personajes de obras de arte que estemos trabajando. • Juegos con el lenguaje para desarrollar la imaginación, la fantasía y la creatividad. 	Tutor Y Especialistas de apoyo	Todo el curso

PRIMARIA	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
3º y 4º	<p><u>Juegos con palabras, frases y párrafos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras encadenadas. • Frases “traviesas que preguntan”. Se les da tres palabras que no están relacionadas y se les pide que formen una frase y/o cuento que pregunte algo en la que intervengan estas palabras. • Seguimiento de órdenes escritas (incluyendo conceptos 	Tutor Y especialistas	Durante todo el curso



	<p>básicos).</p> <ul style="list-style-type: none">• Descubrir errores o disparates en frases y sustituirlas por otras palabras (género, número, tiempo verbal, etc).• Crear un diccionario con sinónimos y antónimos asociados.• Ordenar frases y párrafos para formar textos.• Conocer al autor y algunas de sus obras.• Utilizar la pizarra digital y las TIC como recurso.• Coreografías, bailes, canciones, dramatizaciones, cuentos musicales.• Escritura de cuentos, cartas, poesías.• Contar cuentos a los propios compañeros.• Aprendizaje de poesías, canciones y rimas.• Descripción de los personajes, imaginando cómo se sienten frente a una situación dada.• Realización de un diario personal.• Realización de ficha compresiva de cada libro leído. <p><u>Comprensión de enunciados de actividades:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Asociar cada verbo del enunciado a un código visual.• Reescribir con sus palabras lo que dice el enunciado• Lectura en silencio.• Lectura en voz alta • Lectura obligatoria de un libro sugerido por el profesor y relacionado con el tema central del plan lector		
--	---	--	--

PRIMARIA	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
5º Y 6º	<p><u>Juegos con frases, párrafos y textos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de anticipación (desde la portada y el título, a partir de viñetas e ilustraciones y desde el propio texto). • Búsqueda de absurdos. • Ordenar los párrafos de un texto o el enunciado de un problema. • Completar textos. • A partir de algunos textos, establecer el estado de ánimo de los personajes, empatizar y trabajar los dobles sentidos. • Pasapalabras: diferentes recursos de gamificación definir nombres, adjetivos, verbos. Sinónimos y antónimos... • Diccionarios, enciclopedias. • Creación de textos: cuentos, anécdotas, cartas... • Telediarios, debates...trabajar la organización de ideas en la expresión oral. <p><u>Lenguaje no verbal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coreografías, bailes, canciones, cuentos musicales. • Dramatización. Técnicas teatrales: expresión oral y corporal. <p><u>Comprensión lectora:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reescritura de un texto, cambiando el significado mediante sustitución de adjetivos por sus antónimos, sustantivos por otros que se refieran a objetos, animales o cosas muy diferentes. • Localización de sinónimos y antónimos en un texto programado. • Análisis de la estructura de un texto. Trabajar que los alumnos sepan clasificar los textos en: descriptivos, informativos, ... • Realizar resúmenes de textos sencillos. Esquemas. • Utilizar la pizarra digital y las TIC como recurso. • Emitir juicios de valor sobre la actitud de un determinado 	Tutor y especialistas.	Durante el curso.



	<ul style="list-style-type: none"> • personaje. • Comprensión de textos escuchados. • Lectura de diversos textos: periódico, teatro, cómic ... • Lectura en voz alta (grupos, parejas,) • Lectura en silencio. • Actividades de introducción, comprensión y síntesis. • Lectura obligatoria de un libro sugerido por el profesor y relacionado con el tema central del plan lector. • Lectura de tres libros al trimestre. 		
--	--	--	--

Actividades desde todas las áreas curriculares de ESO:

ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
<p><u>Juegos con frases, párrafos, textos e imágenes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear nuevas historias desde la portada y el título de un libro. • A partir de un libro o cuento de imágenes, inventar una historia. • Ordenar los párrafos de un texto o el enunciado de un problema. • Completar textos. • Descripciones de personajes, lugares, escenas..... • A partir de diferentes tipos de textos, establecer el estado de ánimo de los personajes <p>y trabajar los dobles sentidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos ambiguos. • Animación a la lectura. <p><u>Comprensión lectora:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reescritura de un texto o poesía cambiando el significado mediante sustitución de adjetivos por sus antónimos, sustantivos por otros que se refieran a objetos, animales o cosas muy diferentes. • Localización de sinónimos y antónimos en un texto programado. • Análisis de la estructura de distintos tipos de texto • Poner títulos a los párrafos: a partir de un texto con párrafos bien diferenciados, los alumnos tienen que dar un título a cada párrafo. Se elimina el texto, y se quedan sólo con los títulos. Se les presentan las preguntas de comprensión y tienen que establecer en qué párrafo encontrarían la respuesta. Al final se les da la lectura para que contesten. 	<p>Tutores Y especialistas</p>	<p>Todo el curso.</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Subrayado de un texto y realización de resúmenes. • Elaborar un esquema con título, apartados y subapartados de tercer nivel. • Elaborar el texto – resumen a partir del esquema. • Lectura obligatoria trimestral. • Emitir juicios de valor sobre la actitud de un determinado personaje. • Realización de comentarios de texto de diferentes obras. • Conocer alguna obra y su autor y ubicarla en su etapa correspondiente. • Análisis métrico de diferentes poesías. • Localizar recursos literarios en diferentes poesías. • Realización de cuentos musicales para su posterior ejecución con los más pequeños del centro en celebraciones como el Día del Libro. • Coreografías, canciones, dramatizaciones. 		
---	--	--

Actividades complementarias y extraescolares.

ASPECTOS	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
Programas en los que participa el centro relacionado con la lectura...	Cuentacuentos. Mascota viajera en Educación Infantil. Participación en las representaciones realizadas en las conmemoraciones y festivales. Youtuber lector. Buzón lector con códigos QR. Apadrinamiento lector	Coordinador de biblioteca y claustro. Claustro y familias.	Todo el curso. Por trimestres
Fechas significativas: 24 de octubre: "Día de la biblioteca". Festival de Navidad Día de la paz Carnaval 21 de marzo: "Día de la poesía" 23 de abril "Día mundial del libro".	Día de la biblioteca: Lectura al aire libre. Concurso creación del logotipo del centro educativo en colaboración con las familias. Hilar las actuaciones con nuestro centro de interés Actividades por determinar. Exposición de manualidades relacionadas con	Tutores y coordinador de la biblioteca.	Todo el curso

	<p>el centro de interés y de relatos inventados, según las edades.</p> <p>Realización de cuentos musicales por parte de los alumnos de 2º de ESO a los más pequeños.</p>		
--	--	--	--

Actividades diseñadas para favorecer la colaboración entre la familia y el centro.

ASPECTOS	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
Familias de alumnos en educación infantil.	<p>Pautas e información con claves para desarrollar un buen hábito lector, en las reuniones generales.</p> <p>Participación de la familia aportando cuentos.</p> <p>Participación en la mascota viajera.</p> <p>Participación en las representaciones realizadas en las conmemoraciones y festivales.</p> <p>Participación en la elaboración de actividades relacionadas con el tema propuesto.</p>	Tutores y familia	Todo el curso.
Familias de alumnos en 1º y 2º de primaria.	<p>Pautas e información con claves para desarrollar un buen hábito lector, en las reuniones generales</p> <p>Participación de la familia aportando historias.</p> <p>Participación en la elaboración de una historia/manualidad (trabajo en casa).</p> <p>Participación de la familia en la elaboración de actividades relacionadas con el tema propuesto.</p>	Tutor y familia	Principio de curso. Segundo y tercer trimestre.
Familias de alumnos en 3º y 4º de primaria.	<p>Pautas e información con claves para desarrollar un buen hábito lector, en las reuniones generales</p> <p>Colaboración para la realización de diversas actividades</p> <p>Participación de la familia en la elaboración de actividades relacionadas con el tema propuesto.</p>	Tutor. Familias	Principio de curso Segundo y tercer trimestre.
Familias de alumnos en 5º y 6º de primaria	<p>Pautas e información con claves para desarrollar un buen hábito lector, en las reuniones generales</p> <p>Participación de la familia en la elaboración de material para la decoración del centro</p> <p>Colaboración de la familia en la elaboración de actividades relacionadas con el tema propuesto.</p>	Tutor. Familias	Principio de curso. Segundo y tercer trimestre.
Familias de alumnos en el primer ciclo de la ESO	<p>Pautas e información con claves para desarrollar un buen hábito lector, en las reuniones generales</p> <p>Implicación en la lectura obligada de los libros propuestos para cada trimestre.</p> <p>Colaboración de la familia en la elaboración de actividades relacionadas con el tema propuesto.</p> <p>Participación de la familia en la elaboración de material para la decoración del centro</p>	Tutor, especialistas y familias	Todo el curso.

8. BIBLIOTECA ESCOLAR.

ASPECTOS	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
Actividades destinadas a la ambientación del espacio.	Decoración de pasillos y aulas.	Claustro	Todo el curso
Actividades destinadas a la organización y utilización del espacio y de los recursos	Expositores. Identificación de los distintos tipos de libros existentes en la biblioteca.	Coordinador de biblioteca.	Trimestral.
Actividades relacionadas con el funcionamiento y dinámica de la biblioteca del centro.	Elaboración y colocación de normas. Carnets para préstamo. Elaboración del horario de préstamo. Elaboración del horario de consulta y lectura. Informatización de la biblioteca. Incorporación de nuevas adquisiciones de ejemplares.	Coordinador de biblioteca. Profesorado	Todo el curso.
Actividades de biblioteca de aula.	Mantener y actualizar el rincón de la biblioteca. Cuentacuentos. Aportaciones de libros.	Tutores, profesores especialistas y alumnos.	Todo el curso.

9. RECURSOS NECESARIOS.

Recursos Humanos:

- Implicación de todo el profesorado.
- Coordinador de biblioteca.
- Colaboración de las familias.
- Colaboración del C.F.I.E de Valladolid y del Equipo psicopedagógico de zona.
- Colaboración de la Comisión Provincial de Coordinación para el fomento de la lectura.
- Colaboración de la Diputación Provincial.

Recursos Materiales:

- Material fungible (cartulinas, folios, pinturas, etc.)
- Expositores.
- Equipos informáticos y audiovisuales.
- Cámara fotográfica.
- Ordenadores.
- Pizarra digital.
- Otros (LEOCyL, Fiction Express y BIBLIOCyL)

10.SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

ACTIVIDADES DEL PLAN		DE 1 A 10	E. CUALITATIVA	PROPUESTA DE CONTINUIDAD
Infantil	Juegos del lenguaje			
	Representaciones			
	Escucha activa			
	Biblioteca de aula			
	Actividades de comprensión			
	Mascota viajera			
1º y 2º Primaria	Juegos del lenguaje y escritura			
	representaciones			
	Actividades de comprensión lectora			
3º y 4º Primaria	Juegos con palabras, frases y párrafos.			
	Actividades de comprensión lectora.			
5º y 6º Primaria	Juegos con frases, párrafos y textos.			
	Lenguaje no verbal			
	Comprensión lectora.			
	Lectura de diversos textos.			
1º Y 2º ESO	Juegos con palabras, frases y párrafos.			
1º Y 2º ESO	Comprensión lectora.			
1º Y 2º ESO	Búsqueda de valores en las obras.			
1º Y 2º ESO	Invencción de textos			

EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS			
Concursos.			
Elaboración de carteles decorativos.			
Elaboración de un marcapáginas.			
Cuentacuentos			
Exposición de actividades realizadas			
DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA			
Espacios			
Expositores.			
Informatización.			
Horarios.			
COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS			
Folletos informativos.			
Cuentacuentos			
Participación en la elaboración de historias			
Participación en exposiciones.			
Participación en los festivales.			

11.DILIGENCIA DE APROBACIÓN

DILIGENCIA por la que se hace constar que el presente PLAN DE LECTURA fue elaborado por el Equipo Directivo para incorporarlo a la Programación General Anual del centro, teniendo en cuenta las medidas e iniciativas propuestas por el Claustro de Profesores del C.E.I.P “San Sebastián”.

Y para que conste, se firma la presente diligencia en Carpio, a 26 de septiembre de 2023.

Vº. B El/la director/a del centro

El/la coordinador/a PL del centro



Fdo.: Ruth Zarzuelo Obregón

Fdo.: Celia Sanz Sobrino

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA.